Institut Voltrera Departament de Ciències Socials

Cognoms i noms:

Grup:

3rESO. Tema 10 . El Renaixement, una nova concepció de l'art

A.Fonts materials. La escultura

Miquel Àngel: *David*, 1504.

Praxíteles: *Hermes amb Dionís infant*, segle IV a.C.

1. Quins personatges representen aqeuestes escultures?Qui en són els autors?A quina època correspon cadascuna?

2. Totes dues escultures tenen elements comuns o semblants?Quins són?Quines diferències hi trobes?

3. A partir de l'observació d'aquestes obres,explica l'afirmació següent: "El Renaixement és una tornada als valors del classicisme i a l'exaltació de la bellesa de l'èsser humà".

B. Consolida el que has après. (Lectura de les pàgines 230-233)

4. Com es va difondre el Renaixement a Europa? Quines característiques té el Renaixement francès?Què fa especial el Renaixement flamenc?

5. Explica les característiques del Renaixement espanyol i l'estil dels seus artistes més rellevants.